

# ARAZBAR BUSELİK BESTE

*Nice bir ey şûh-i cihan aşk ile nâlân olayım*

USÛL: DARBEYN  
(Nim Sakil - Berefşan)

BESTE: HACI SADULLAH AĞA

The musical score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, and the musical notation includes various symbols such as sharp, flat, and natural signs, as well as accidentals like double sharps and double flats. The score is divided into sections by bar lines, and the lyrics are aligned with the corresponding notes. The final section of the score is marked with a double bar line and the word "SON".

NIM SAKIL  
Ah Ni ce bir ey şûh  
hi ci han (saz...)  
BEREŞAN  
ki le nâ lân  
o la yim (saz...)  
Ah ca nım ye le lel le le lel le le  
lel le le le le le le le lel li  
aş ki le nâ lâ lân  
o la yim  
Başa Meyana Karar  
(saz...) (saz...) SON

Ah Ey le me bu Tâ

hi ri ( saz ...)

meh cû ri ce mâ li

ne sa ne mâ

Ah ca nım ye le lel le le lel le le

le le le le le le le le le le li

meh cû ri ce mâ lin lin

ne sa ne mâ ( saz..)

Nice bir ey şûh-i cihan aşk ile nâlân olayım  
 Sun bana lâî-i lebini gül gibi handan olayım  
 Eyleme bu Tâhiri mehcûr-i cemâline sanemâ  
 Kıl kerem ey rûhleri gül vaslına şayan olayım

Terennüm:

Ah canım ye le lel le le lel le le lel le le  
 aşk ile nâlân olayım vaslına şâyân olayım  
 mehcûr-i cemâline sanemâ